



[www.argealpsound.org](http://www.argealpsound.org)

## 1° premio: Flo Zilla (Grigioni) – Mountain Lake



Il cantautore Flo Zilla suona in vari complessi. Mentre con gli Helicobacters si cimenta con il rock progressivo, con la band Tawara Sheen Kool mette il buonumore con un fortissimo Ragga, un disinvolto Reggae e commoventi ballate. Con il brano „Mountain Lake“ Flo Zilla ha creato una canzone che è entrata nelle orecchie dei membri della giuria per non uscirne più. La melodia allegra e vivace, la molteplicità degli strumenti e il ritmo ballabile hanno entusiasmato la giuria convincendola dell'autenticità, innovazione, creatività e grande potenziale dell'artista. Inoltre Flo Zilla ha colpito la giuria con il suo originale approccio al tema delle alpi: Flo Zilla è sul punto di partire e sogna di un nuovo inizio. E' tempo di cambiare e quindi tempo che il modo si tuffi nelle fresche acque di un lago di montagna. L'acqua cristallina deve purificare l'anima e dare energia alle vene per rompere le catene che imprigionano il mondo. Il primo premio ammonta a euro 7000 e prevede la presentazione del brano musicale in occasione della festa inaugurale del festival di Salisburgo.

[www.tawarashenkool.ch/](http://www.tawarashenkool.ch/)  
[www.myspace.com/tawarask](http://www.myspace.com/tawarask)  
[www.helicobakter.ch](http://www.helicobakter.ch)

## 2° premio: The Real McCoy (Baviera) – Style bergauf

I The Real McCoy sono 6 musicisti provenienti dal Berchtesgadener Land nell'Alta Baviera. La loro musica contiene influssi di Ska, Punk e Reggae e si mescolano formando un mix esplosivo di power, groove e molta melodia. I The Real McCoy hanno convinto la giuria con la loro professionalità e creatività. In particolare è stato il modo originale di confrontarsi col tema delle alpi che ha colpito la giuria. La canzone „Style bergauf“ unisce musica vocale alpina a ska, reggae e punk e racconta in dialetto bavarese di qualcuno che lascia l'anonimità della città e si rifugia nella regione prealpina della Baviera per arrampicare, sentendosi libero e protetto perché tutti conoscono tutti: Al secondo posto spetta un premio di euro 5'000.

[www.myspace.com/therealmccoyska](http://www.myspace.com/therealmccoyska)





### 3° premio: Theresia Natter Combo (Vorarlberg) - Schö

Ci è voluto molto tempo prima che Theresia Natter, cresciuta nel Vorarlberg, oltre al suo talento di cantautrice scoprisse anche la propria voce. Poco dopo fu chiaro che anche la sua carriera professionale sarebbe stata all'insegna della musica. Theresia ha infatti intrapreso un corso di studi di 4 anni sul canto jazz al conservatorio Gustav Mahler di Vienna. Una volta tornata in Vorarlberg tre anni fa si è dedicata all'insegnamento di canto popolare nelle scuole di musica. Theresia Natter insieme al bassista Herwig Hammerl ha fondato il Theresia Natter Combo. Con il brano „Schö“ il Theresia Natter Combo canta della bellezza della patria e del vento che nella Valle del Reno spazza via nebbia e preoccupazioni. Con questo brano è riuscita a convincere la giuria della propria bravura e forza innovativa. Il terzo posto è retribuito con un premio di euro 3'000. Il Combo ha in programma la registrazione di un nuovo cd composto esclusivamente da canzoni proprie, che porterà il segno dell'eccellente strumentista jazz e delle composizioni soul e pop della cantante.

[www.myspace.com/theresianatter](http://www.myspace.com/theresianatter)



### Premio giovani: Christoph Pfändler (San Gallo) - Schwertfuchteling at the Säntis



Un ragazzo di 16 anni proveniente da S. Gallo che sul salterio dà il meglio di sé ha convinto la giuria con il suo brano „Schwertfuchteling at the Säntis“. Christoph Pfändler suona il salterio da quando aveva 10 anni. Inizialmente si divertiva con la musica popolare, ma dopo che all'età di 12 anni ricevette in regalo il suo primo cd di metal, il suo stile musicale è cambiato completamente, fino a che ha creato il suo proprio stile di metal sul salterio. Attualmente Christoph Pfändler suona nell'orchestra di salterio della Svizzera e nei complessi Tumba Zaffa e Kubelwald. In particolare l'autenticità e professionalità del giovane hanno convinto la giuria e fatto in modo che essa riconoscesse il grande potenziale artistico del ragazzo. Il premio giovanile ammonta a euro 1'000.